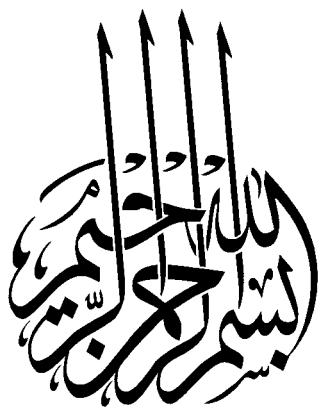
تفسير الكازروني


بسم الله الرحمن الرحيم

تفسير الكازروني

المسمى

الصراط المستقيم
في تبيان القرآن الكريم

للإمام العلامة الشيخ المفسر

نور الدين أحمد بن محمد بن خضر العمري الشافعي الكازروني

المتوفى سنة ٩٢٣هـ

تحقيق ودراسة

الأستاذ الشريف

أبي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي

دار الرسالة للنشر والتوزيع

القاهرة

محفوظة
جميع الحقوق

منشورات
عبد الرحمن
دار الرسالة - القاهرة

الرسالة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الرسالة- القاهرة- مصر. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملا أو مجزءا أو تسجيله على أشراطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطيا.

Exclusiv Rights By
Dar Al- resala Egypt- Cairo
No Part Of This Publication may be Translated, Distributed in any from or by any means, or stored in data base or retrieval system, without the prior written permission of the puplisher

رقم الإيداع
٢٠١٧/٢٣١٩٢

الترقيم الدولي
٩٧٨-٩٧٧-٦١٨٠-٣١-٤

الطبعة الأولى
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

9 789776 180314

دار الرسالة للنشر والتوزيع
القاهرة

٢ شارع أحمد حامد أبو الحسايب (الصناعة سابقا)
متفرع من عباس العقاد- ناصية مستشفى التوفيقية
تليفاكس: ٠٢٢٢٦٠٥٦٢٥.
محمول: ٠١٢٢٣١٢٠٦٤٣.
البريد الألكتروني: Daralresala @yahoo.com

بسم الله الرحمن الرحيم

❁ مقدمة التحقيق ❁

الحمْدُ للهِ الذي أنزل القرآن للعَالمين نذيرا، والصَّلَاة والسَّلام على سيدنَا محمّدٍ أرسلَهُ اللهُ مُنذرًا وبشيرا، وعلى آلهِ وصحبه والتّابعينَ لهم بإحسَانٍ فَضْلًا منه كبيرًا. **وبَعْدُ:**

فما فتئَ علماءُ الأُمّة يخدمون كتابَ الله- تَعالى- قراءَةً وتلاوةً وبيانًا وتفسيرا، ذلكَ أنّ الله حفظ كتابَهُ الكريم دون سائرِ الكُتب تفضُّلًا منه على هذهِ الأُمّة.

وقَدْ تعدّدَت كتب تفسير القرآن الكريم حتى نافَت على العشرة آلَافٍ أو تزيد، كُلُّ كتابٍ لَا يغني عَن الآخرِ ولا يخلو من فائدة أو عَائِدة.

وتنوعَت مَناهجُ المفسِّرين تبعًا لمشَاربهم ومَسَاربهم ومناهجهم، فمن مُحدِّثٍ حافظٍ كابن أبي حَاتم، والطبريّ، وابن مردويه، والثعلبيّ، ومن لغويّ ضليع كالواحديّ، وأبي حيّان، وابن عطيّة، ومِنْ باحثٍ متكلم نظّار، كالفخر الرازي، والبيضَاوي، وجَار اللهِ الزمخشريّ، ومن جامع لهؤلاء كالآلوسيّ، وابن عاشور.

ولمَّا كانت كتب التفاسير كثيرة عديدة، وكَان مِن واجب المسلم معرفَة المعاني والمرادفات للقرآن الكريم، رأينَا أن البسَاطة والاختصَار توصل للمعنى من أقرب طريق.

وكان كتاب «**الصّراط المستقيم في تبيَان القرآن الكريم**» المعروف اختصَارًا بـ«**تفسير الكازروني**»، أو «**تفسير الأخوين**»، أو «**طوالع الأنوار**» من هذه المدرسة البسيطة السهلة، أحببنا نشر هذا الكتاب المفيد الموجز الذي جمع بين دفتيه- على إيجازه- تفسير القرآن الكريم كلِّه، معَ الإشَارة إلى العلوم القرآنيّة الأخرى كالمناسبات، وأسباب النزول، والمبهمات، وغير ذلك بما يظهر بالتأمل والقراءَة.

● **«معنى التفسير والتأويل»، وموضوع التفسير وأول من صنف فيه:**

* **التَّفْسِيرُ**: هو علم يُبْحَثُ فيه عن أحوال كلام الله المجيد من حيث إنه يدل على المراد بحسب الطاقة البشرية[١].

* **وقال أَثِيْرُ الدين أبو حَيَّان**: علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمات لذلك[٢].

وَيَنْقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ:

* **تفسير**: وهو ما لا يُدْرَكُ إلا بالنقل أو السماع أو بمشاهدة النزول وأسبابه، كأسباب نزول الآيات والقصص، فهو ما يتعلق بالرواية[٣].

* **وتأويل**: وهُو مَا يُمكِنُ إدْرَاكُهُ بقواعد العربية، فهو ما يتعلق بالدراية[٤].

* **ومَوضُوْعُ عِلْمِ التفسير**: كَلَامُ اللهِ العَزِيْز من حيث إنه يدل على المراد، وإنَّمَا قُيِّدَ بهذه الحيثية؛ ليكون ممتازاً عن موضوع العلم الآخر[٥].

وهو أشرف العلوم على الإطلاق؛ لأن موضوعه أساس علوم الإسلام ومدار الأحكام[٦].

* **واختلف في أَوَّلِ مَنْ أَلَّفَ فيه، فقيل**: ابن جريج، وقيل: مَالِكُ بن أنس بالإسناد على طريقة «الموطأ» ثم تبعه الأئمة الحفاظ، فَقَلَّ حَافِظ إلَّا وَلَه تَفْسِيرُ مُسْنَدْ[٧].

ثم تتابع الأئمة والعلماء في التآليف المفيدة كل يدلي بدلوه في هذا العلم، واضعًا الإفادة نصب عينيه، متخذًا رضا الله غايته.

---

(١) التيسير – للكافيجي (١٥٠).
(٢) البحر المحيط (١/ ١٣).
(٣) البرهان (٢/ ١٥٠)، الإتقان (٤/ ١٦٨).
(٤) التيسير – للكافيجي (١٥٠).
(٥) السابق (١٥٨).
(٦) السابق (١٥٨).
(٧) الوسائل – للسيوطي (١٢٥).

❀ ترجمة المصنف ❀

* أولاً: عصره:

عاش المؤلف- رحمه الله- في ظل دولة المماليك الجراكسة[١]، وهي التي تبدأ من ولاية الملك الظاهر «ألطنبغا الألفي» المشهور بـ«برقوق»[٢] وتنتهي بـ«طومان باى» هذه الدولة التي كانت تحكم مصر والشام والحجاز وأطراف من أرمينية والعراق وجنوب تركيا.

وقد شجع سلاطين المماليك العلم والعلماء فبنوا الكثير من المدارس والمساجد والخوانق والزوايا.... إلخ.

كما قربوا العلماء وأغدقوا عليهم الصلات ورفعوا من شأنهم، بل نبغ منهم غير واحدكَ: «برسباي، وجقمق العلائي، وقايتباي».

ومن أشهر علماء تلك الفترة: «ابن الهائم، ابن حجر، المقريزي، ابن ناصر الدين، البوصيري، سبط ابن العجمي، الديري، العيني، السخاوي، السيوطي» رحمهُم الله.

* ثانيًا: التعريف به:

للأسف لم يصلنا عن المؤلف في كتب التاريخ والتراجم الشيء الكثير، وإنما المذكور عنه نَزْرُ يسير، فاسمه: نور الدين أحمد بن محمد بن خضر الكازروني الشافعي العمري[٣] نزيل مكة المكرمة[٤]،كان حيًّا سنة ٩٢٣هـ[٥] - وهي السنة التي فتح فيها السلطان سليم الأول العثماني- رحمه الله- مصر.

وهو منسوب إلى «كازرون»[٦] وهي مدينة عظيمة من الثالث من كُوْرة سابور، في

---

(١) وهي الثانية المعروفة بالبرجية.

(٢) لجحوظ في عينيه.

(٣) معجم المؤلفين (١/ ٢٦٢).

(٤) كشف الظنون (٢/ ١٠٧٧).

(٥) معجم المؤلفين (١/ ٢٦٢).

(٦) تقويم البلدان (٣٢٤)، المسالك والممالك - لابن خرداذبه (٤٥)، أحسن التقاسيم (٤٣٣)، معجم ما استعجم (٢/ ١١٠٩).

إيران حالياً ومنسوب إلى مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي المشهور.

وأما العمري فلم أقف على تعيين ذلك، إلا أن يكون نسبة إلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -.

وقد اشتهرت هذه النسبة في «مكة المكرمة» على مر العصور ونبغ منهم - يعني ممن انتسبوا إليها - طائفة من العلماء والخطباء، منهم: يحيى بن محمد بن جعفر بن سعد الله العمري الشافعي[1] وكان خطيباً للمسجد الحرام توفي سنة ١٢٦٠هـ بمكة[2] - فقد يكون حفيداً للمؤلف.

ولعل الله- تعالى- يوفق فيما بقي من الزمان للتعرف أكثر على شخصية ذاك العلم الهمام- إنه ولي ذلك والقادر عليه.

❁❁❁

---

(١) وسام الكرم (٤٣١).

(٢) له: «مشكاة مصباح الدليل في عجائب مخلوقات الملك الجليل» وقد فرغت من تحقيقه على أصل نفيس.

❁ التعريف بالكتاب ❁

* **اسمه**: اتفق كل من ترجم للمؤلف أن اسم الكتاب هو: «**الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم**» وهو الاسم الذي ذكره المؤلف نفسه في ديباجه[١].

وهو الذي ذكره حاجي حليفة - في كشف الظنون[٢] - فقال: «الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم» للإمام الشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن خضر العمري الشافعي الكازروني نزيل مكة المكرمة، وهو تفسير مختصر ممزوج كالجلالين، وأوّله التّعَوُّذ وتفسير الفاتحة- إجمالاً- ثم الديباجة، ذكر فيها أنه تفسير وجيز وسيط في التبيان، بسيط[٣] في الفوائد، متضمن لزهاء عشرين ألفًا في فرائد الفوائد، اعتمد فيه على حديث حسن أو صحيح- قال: وسماه بعض الأبرار بـ«طوالع الأنوار».

* **قلت- أبو الحسن-**: وهذا التفسير يعرف أيضًا «**تفسير الأخوين**»[٤]، و«**طوالع الأنوار**»[٥] ولعل المؤلف رحمة الله سماه أولًا «**تفسير الأخوين**» مُشَاكَهَة لـ«تفسير الجلالين» ثم سماه بعض من وقف عليه «طوالع الأنوار»، واستقر اسمه آخرًا «الصراط المستقيم».

❁❁❁

---

(١) (١/ ظ – نسخة حيدرأباد).

(٢) (٢/ ١٠٧٧).

(٣) يعني مبسوط، فهو فعيل بمعنى «مفعول».

(٤) كشف الظنون (١/ ٤٤١). وكما هو واردٌ في أول النُّسخة (س).

(٥) السابق (٢/ ١١١٦).

❁ منهج الكازروني في تفسيره ❁

امتاز منهج الإمام العلامة الكازروني بما يلي:

١- السهولة في تفسير الآيات والحروف.

٢- المزج بين المتن القرآني والتفسير مزجًا صحيحًا.

٣- امتاز تفسير الكازروني عن تفسير الجلالين بوحدة الموضوع والوضوح والبعد عن الإسرائيليات.

٤- أورد الكازروني مقدمة في صدر تفسيره تحدث فيها بإيجاز عن التفسير ومعناه ومراده[١].

٥- الكلام على الإعراب الراجح لبعض الآيات[٢].

٦- الالتزام بمنهج أهل السنة والجماعة في العقيدة والبعد عن النزعات الاعتزالية أو النزعات القدرية، فالمؤلف رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أشعري المعتقد، صوفي المنزع والمشرب.

٧- الاهتمام بأسباب النزول في كثير من المواضع (٢١/ ظ - حيدرأباد).

٨- الاهتمام باللغة والاشتقاق[٣].

٩- تفصيل ما ينبغي تفصيله، كالكلام على أنواع السحر وأحكامه[٤].

١٠- إيراده لبعض الأحاديث والآثار.

١١- الاهتمام بعلم المناسبات القرآنية، وللبقاعي مصنف حافل[٥] فيه.

❁ ❁ ❁

---

(١) (١/ ظ - نسخة حيدرأباد).

(٢) (٥/ و - حيدرأباد).

(٣) (١٩/ و - حيدرأباد)، (٤٢/ و - حيدرأباد).

(٤) ١٣/ ظ - نسخة حيدرأباد).

(٥) اسمه «نظم الدرر» طبع بالهند ناقصًا، ثم في بيروت ناقصًا أيضًا.

❁ أهمية تفسير الكازروني ❁

تفسير العلامة الكازروني مهم جدًّا؛ لما يلي:

١- صغر حجمه ودقة جرمه، مما يجعله سهل الاقتناء.

٢- يأتي في سلسلة منيرة مشرقة لجهود علماء الإسلام في تفسير القرآن.

٣- الوقوف على معنى الآية بسهولة ويسر.

٤- جمع بين دفتيه كثيرًا من المعاني وخلاصة أقوال المفسرين.

٥- فيه من الفوائد والنكات ما لا يوجد في غيره.

❁ النسخ التي اعتمدت عليها ❁

وفقني الله - تبارك وتعالى - فحصلت على خمس نسخٍ خطيّة لهذا الكتاب المبارك، وبيانها كالتالي:

١- **النسخة الأولى**: - وتحتفظ بها مكتبة حيد رأباد بالهند، وهي (٢٨٢) ورقة، ومسطرتها (٢٥) سطراً في جميع صفحاتها، وخطها نسخي واضح وبها نظام التعقيبة، وهي نسخة ناقصة مليئة بالتصحيف والتحريف والسقط.

٢- **النسخة الثانية**: وهي نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة وتقع في (٣٠٩) ورقة، وخطها جميل جدًّا، وميزت الآيات القرآنية في بعض صفحاتها بالحمرة، وعلى غلافها تملكات منها تملك للسيد عبد الله المعمري، وللإمام عبد الرؤف المناوي الحدادي الشافعي، وللشيخ العلامة حسن البيطار - ومسطرتها مختلفة ما بين (٢٣) و (٢٤) و (٢٥) وكلماتها أكبر من سابقتها.

وبهامش النسخة تقييدات بخط فارسي[1] رائع ذكرت فيها بعض الأحاديث مما له تعلق بالآيات .

٣- **النسخة الثالثة**: وهي نُسخة مكتبة الإسكوريال الإسبانية المرموز لها بحرف (س) ورقمها (١٤٣٠) وهي نسخة تامة، تقع في (٣٢٦/ ق)، كلُّ ورقة فيها (٢١/ س)، وخطها نسخي واضح، كتبت فيها العناوين بخطٍ كبير وبها نظام التعقيبة، وناسخها واحد، لكن لم يبين اسمه، إلّا أنه فرغ من نسخها في (١٥/ صفر/ ١٠٨٩هـ) وقد انفردت هذه النسخة بعنوان «تفسير الأخوين» وهو أحدُ أسماءِ تفسير الكازروني- رحمه الله تعالى-.

٤- **النسخة الرابعة**: وهي نسخة مكتبة نور عثمانية التركية المرموز لها بحرف (ع) وهي نسخة تامة، وناسخها ليس واحدًا فقط بدأها ناسخ وكملها ناسخٌ آخرُ، اسمه محمد الركبي، وفرغ من نسخها في أوائل شهر رجب المرجّب «المعظم» الذي

---

(١) وبعضها بالرقعة والنسخ.

هو من شهور سنة ١٠١٧هـ وخطها نسخي جميل مشكول، وقد كتب الناسخ بالهامش بعض النقول من فتوح ابن عربي، والكبريت الأحمر، وتفسير علي القاري بخط فارسي دقيق في جميع الكتاب، وهي في (٢٨٠/ ق)، كل ورقة (٢٥/ س).

٥- **النسخة الخامسة**: من نفس المكتبة السابقة، لكن رمزها هنا هو (ن)، وهي تامة في (٣٢٢/ ق)، وناسخها واحدٌ، وقد فرغ منها في أواسط ربيع الأول سنة١٠٠٦هـ، وبها نظام التعقيبة، وفي كل صفحة منها (٢٥/ س) وخطها نسخي واضح، كتبت الآيات فيها بالحمرة، والعناوين بالأزرق، وبها التعقيبة.

والله أسأل أن ينفع به وأن يثقل به ميزاننا، وأن يثيب ناشره الجنة والفردوس الأعلى - آمين.

الأستاذ الشريف

أبي الحسن

عبد الله بن عبد العزيز بن أمين الشبراوي

عفا الله عنه آمين

وصف نسخ المخطوطات

الورقة الأولى من النسخة (ح)

صلى الله عليه وسلم الا في بعض الايات والصحابة ومن بعدهم اختلفوا اختلافا
كثيرا لا يمكن جمعه ولا سماعه منه صلى الله عليه وسلم والاخبار والاسفار
تدل على اتساع معانيه فالنبي اما عن تفسيره من غير علمه او تاويله على
وفق ما الحاذل من رأي فاسد او صحيح مع علمه بانه ليس مرادا كذا وبل
اذهب الي فرعون انه طغى بحامدة النفس او عن التشاريع الي الباطن قبل
احكام الظاهر او عن التعبير في محل التاويل وقد جعل الله القرآن اصلا
لكل ما يحتاج اليه وليس كله منصوصا فلا بد من الاستخراج بالرأي
بالعرض على الاصول والله تعالى اعلم وموضوع علم القرآن من حيث هو
المذكورة والقرآن الكلام العربي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد
به بأقصر سورة منه المنقول تواترا ودليله الكتاب والسنة وانعقاد
العرب العربا فاستدادهم من علمي اصول الدين والفقه والغرض منه
معرفة الاحكام الشرعية العلمية والعملية ثمرتها الاستعادة
قبل القراءة بدانا بتفسيرها وهي طلب الصيانة من الله عما لا ياقت
بالقاصة للقرآت اعوذ بالله اي التجي اليه من شر الشيطان اي متمرد
الخ فقط او الانسي ايضا من سخطن اي بعد لبعده عن الصلاح او
شاطا اي بطل والاول اظهر لاستيلا لحق المتبطنة والجن اجسام عاقلة
خفية تغلب عليها النارية او الهوائية وهي اما مشرقة سعيدة وهم
ملايكة او كدرة شقية وهم الشياطين وحزب الشيطان الحيثية المحوظة
والشيطان من هذه الحيثية شر ولامه للجنس او للعهد لان كل الخاصي
باسره الرجيم اي المرجوم المطرود او المشتوم او الراجم للناس بالوسوسة
سورة القرآن الطائفة المترجمة منه تخرج لغة اية الكرسي
لانه مجرد اضافة ما وصل الي حد التسمية وتبعد بعض السورة بانها
اقلها ثلاث ايات وهو للتوضيح للطائفة لتبين خروج لغة اية الكرسي
اذ لو كان فيها صدق على بعض من السور ولو عرفت بطائفة مترجمة
منه تتضمن ثلاث ايات لاستغنيا عن ذلك التطويل والله اعلم وآلة طائفة

الورقة الكتابية من نسخة (ح)

للتأويل
لموقول

القراءة

من كلمات القرآن متميزة بفصل يسمي الفاصلة فاتحة فاتحة الكتاب اول مصدر
جعلي المفعول او صفة جعلت اسما لها والتالي النقل كالذبيحة الكتاب هو القرآن
هو القرآن يطلق على مجموع ما بين الدفتين وعلى القدر المشترك بينه وبين احزابه فاتحة
الكتاب اولها جزئيا او اول افراده وصارت بالغلبة علما جنسيا لطائفة السورة لاشخصيا
لانها من الاعراض التي لا تشخص لا تشخص لها الا عند من قال هي كلام ما كتب
او الا في اللوح ومقروء تنا سئلة لا عينه ولها اسما اخر كالفاتحة ان قلنا
لاسها لازمة لا يبدل عن الاضافة وام الكتاب لاشتمالها على اصول مقا
الثلاثة الثناء على الله والتمجيد والوعد والوعيد وسورة الاسلى والكنز
والنور والوافية والشافية والوافية والكافية والشفاء والرقية
والحمد والمناجاة والتفويض والسبع المثاني لتكررها وقرانها في الصلاة الا
نادرا كركعة واحدة نافلة او لتزولها في المرتين وسورة الصلاة والصلا
لحديث قسمت الصلاة وهي مكية او مدنية او نزلت مرتين او نصفها
بها ونصفها بها الاصح ان المكية ما نزل قبل الهجرة والمدنية ما بعدها
ولو بمكة ليسم البالله سنانة او المصاحبة فلجواه ستر بكا او استعينا
بالله اقرا او ابتدي والاول من التقدير بين اولي اذ في التيمن تعظيم
ليس في جعله الة غير مقصودة بالذات وفي اقرا رعاية لمقتضى المقام وجوم
الجميع ولا يختص بالابتدا وتاخيرا لتقدير لله خصاصوص وتقديم الباء والام
لا يقدح في الابتدا بالاسم الله اذ المراد ما صدق عليه علم الله وايا الله وبهذا بان
ترجيح بالله على بالله مع قطع النظر عن الفرق بين اليمين والتيمن وهو التيمن
باسمه تعالى لا بذاته مع التبرك بالالفاظ احراوها على اللسان واحظار
معانيها بالبال وبالعكس الله اي الذات المستجمع لجميع صفات
الكمال عربي مرتجل جامد وعند الزمخشري اسم جنس صار علما
من اله معنى تحيرا وغيره الرحمن المتفضل بارادة الخير لكل الخلق الرحيم
مريده للمومنين واصل الرحمة رقة قلب تقتضي التفضل واطلاقها على الله
تعالى باعتبار الغاية كنظايرها من الصفات والرحمن لزيادة بنايه ابلغ من الرحيم

الورقة الثانية من النسخة (ح)

ولا انا عابد اي ما كنت عابدا قط ما عبدتم فكيف اعبده في
الاسلام ولا انتم عابدون اي ما عبدتم قط ما اعبد وجاز كونها
ما كيدي بطريق البلغ وجاز الارادة الصفة وقيل حسدا ربه
ولم يقل ما عبدت لانه لم يكن موسوما بالعبادة بينهم لكم
دينكم الباطل ولي دين الحق منسوخ بالقتال والسورة تعدل ربع
القرآن لان مقاصده اما تحمل بالجوارح او بالقلب او ترك بها
او به وهي تبين الرابع

سورة النصر مدنية

لما اشره بتبارك اعدائه بشره بالنصر لنبيه فقال
بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء
نصر الله لك على اعدائك والفتح للمدينة او فتح مكة الذي
هو ام الفتوح المترقبة بعد تلاحاجة الى جعل اذا بمعنى قد لنزول
السورة بعده ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا
جماعات امة بعد امة بعد ما كانوا يدخلون قبيلا قبيلا
فسبح ملتبسا بحمد ربك واستغفره استغفارا لعلك وربك
على طريقة التنزل من الحالة التي خلقه وهو اولى من عكسه
وبعد نزوله كان يكثر من قوله سبحانك الله وبحمدك استغفر
الله واتوب اليه انه كان توابا لم يزل كثير قبول التوبة
نزلت السورة نعيا له صلى الله عليه وسلم ولذا سميت
سورة التوديع والله تعالى اعلم بالصواب

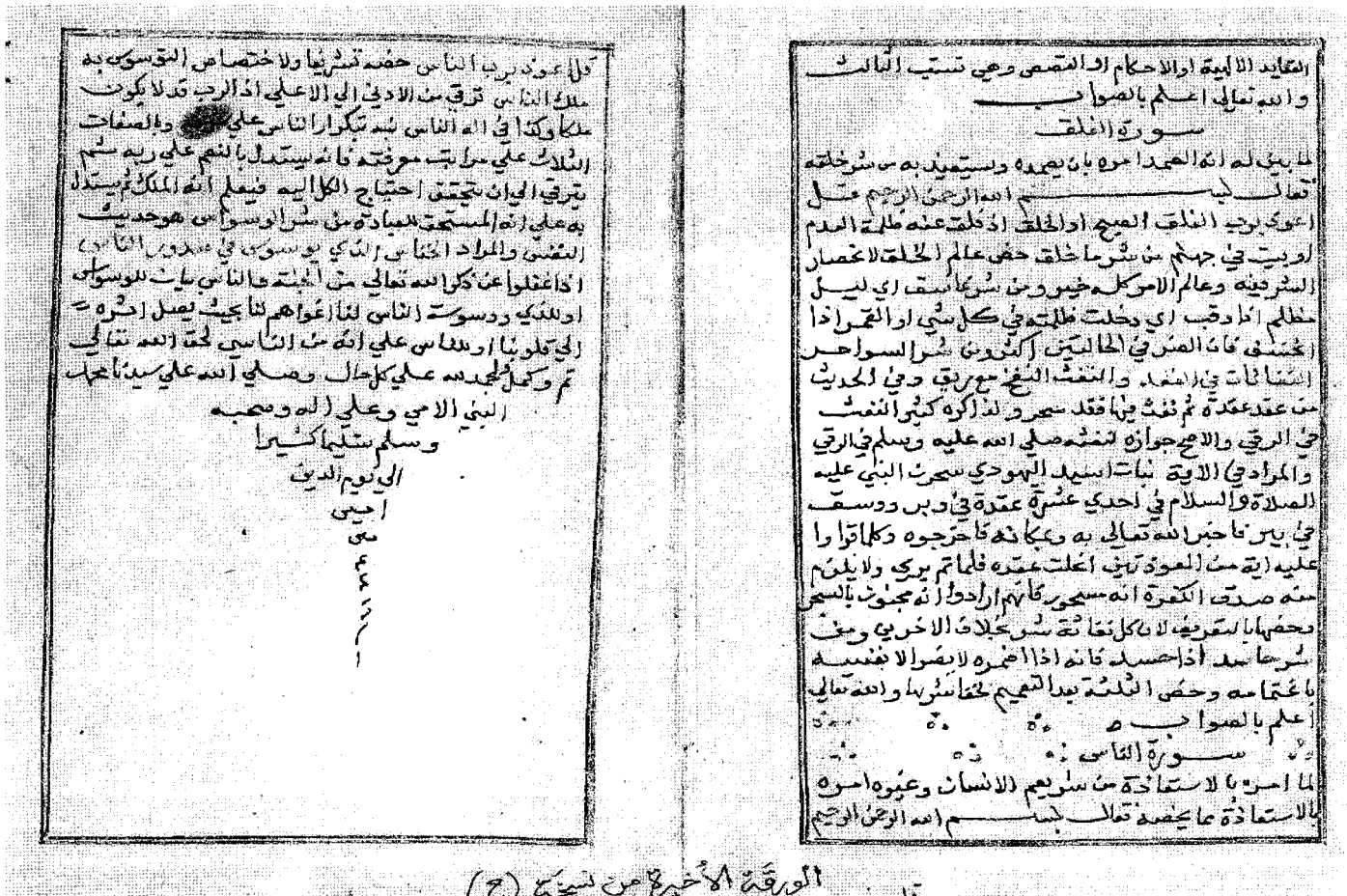
سورة تبت

لما وعده النصر اخبره بكيفية انتقامه في الدارين
من اعدي عدوه فقال بسم الله الرحمن الرحيم
تبت اي خسرت خسرانا يودي الى الهلاك يدا ابي لهب
اي نفسه تغليبا ولا تعتوا يا يد بكم الخ نزلت حين دعا

صلى الله عليه وسلم قومه وانذرهم فقال ابي لهب تبا لك
الهذا دعوتنا وكنا مع تكريمه عاليا لاتهاده بها ويتبع عبد العزي
ولجا نسب قوله ذات لهب وتب هوا خبار بعد الدعا ما اغنى
اي دفع عنه عذاب الله ماله وما كسب اي ارباحه او ولده
كان يقول ان كان قول محمد حقا فانا افتدي عنه مالي وولدي
فمات بعد وقعة بدر بسبعة ايام بالعدسة وابنى الى ثلاثة
ايام ثم رضخوا عليه الحجارة في اعلا مكة وافترس اسد ولده في
طريق الشام سيصلى يدخل نارا ذات لهب عظيم واسرأته
معه حالة الحطب يصب شتما كانت تطرح الشوك في طريقه
صلى الله عليه وسلم بالليل او تحمل الحطب ليحتها في جيدها
اي عنقها حبل من مسد ما مسد وفتل كالحطابين لكنه من
الحديد في النار سيعوث ذراعا كامر

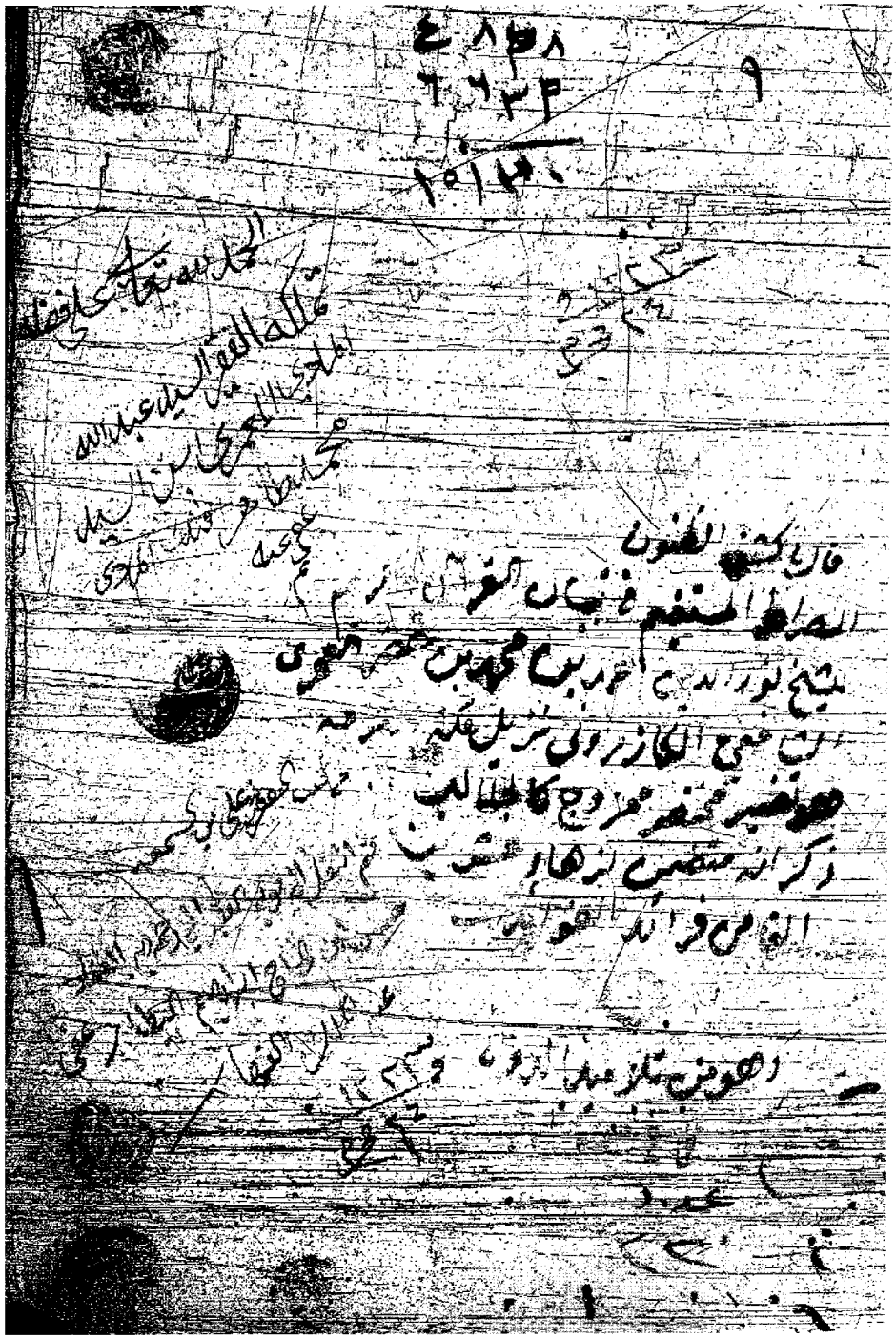
سورة الاخلاص مكية

لما بين حال المشركين الظالمين بالله ظن السوء وبالهم شره
ذاته تعالى عما يصفون فقال
بسم الله الرحمن الرحيم قل لهم
يقول لك صفة لربك هو اي المسؤول عنه او الشان الله
الذات المستجمع لصفات الكمال احد مستجمع لنعوت الجلال
وتستعمل احد في الاثبات مكان واحد لاتحادهما معنى الله الصمد
المقصود اليه اي المقصود في كل الحوائج وترك العطف لانها مع
ما قبل على الاول او تتبعها وعرفه دون احد لعلمهم بصمديته
دون احديته لم يلد كزكريا لانه لم يجانس ولم يولد كعيسى بعد
وعزير لتنزهه عن الحدوث ولم يكن له كفوا مكافيا مماثلا
قدم الظرف لانه اهم وربط الثلاث بالعطف لانها الجملة
نافية للاشكال والسورة تعدل ثلث القرآن لان مقاصده اما



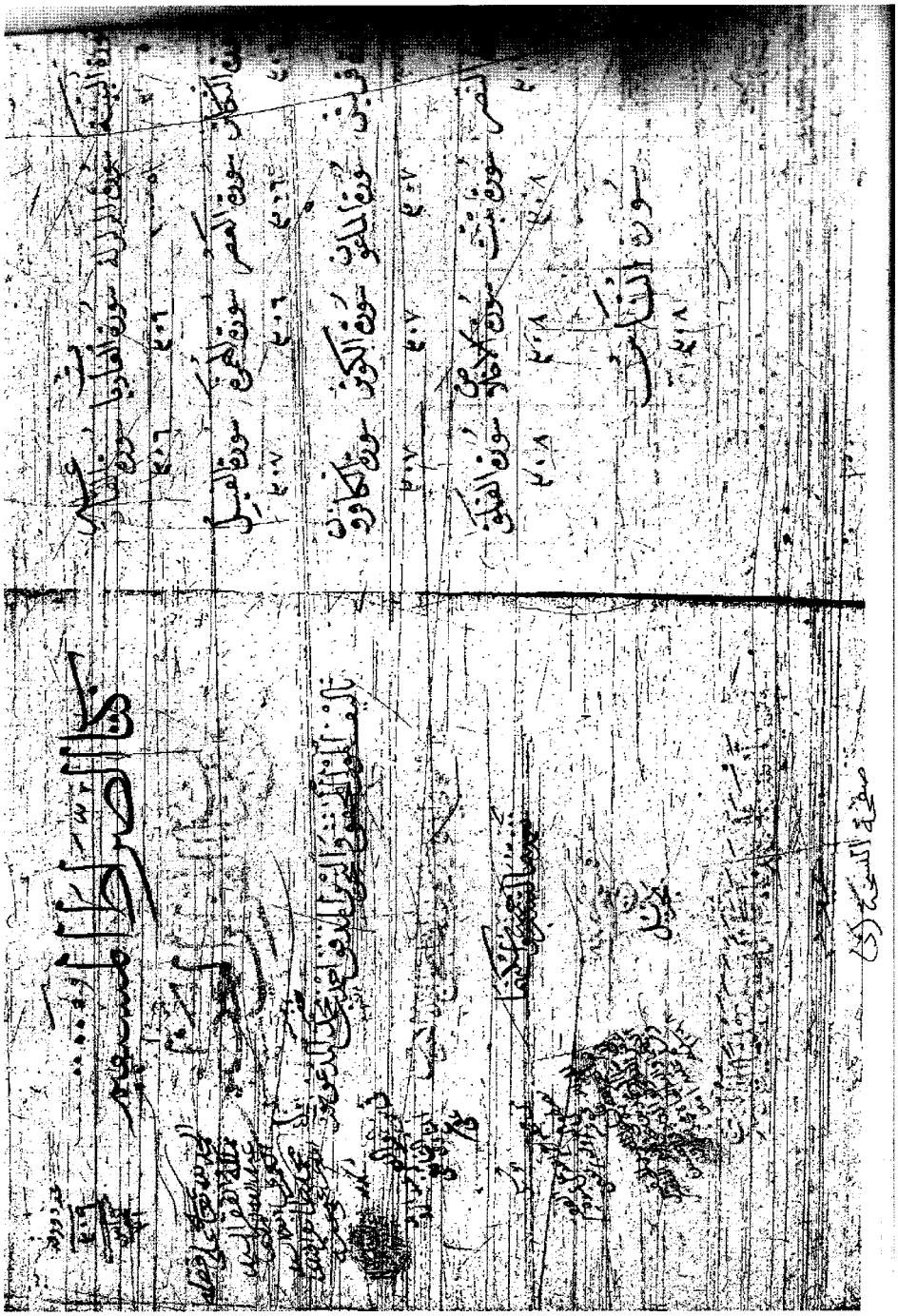
الورقة الأخيرة من نسخة (ح)

الورقة الأخيرة من النسخة (ح)

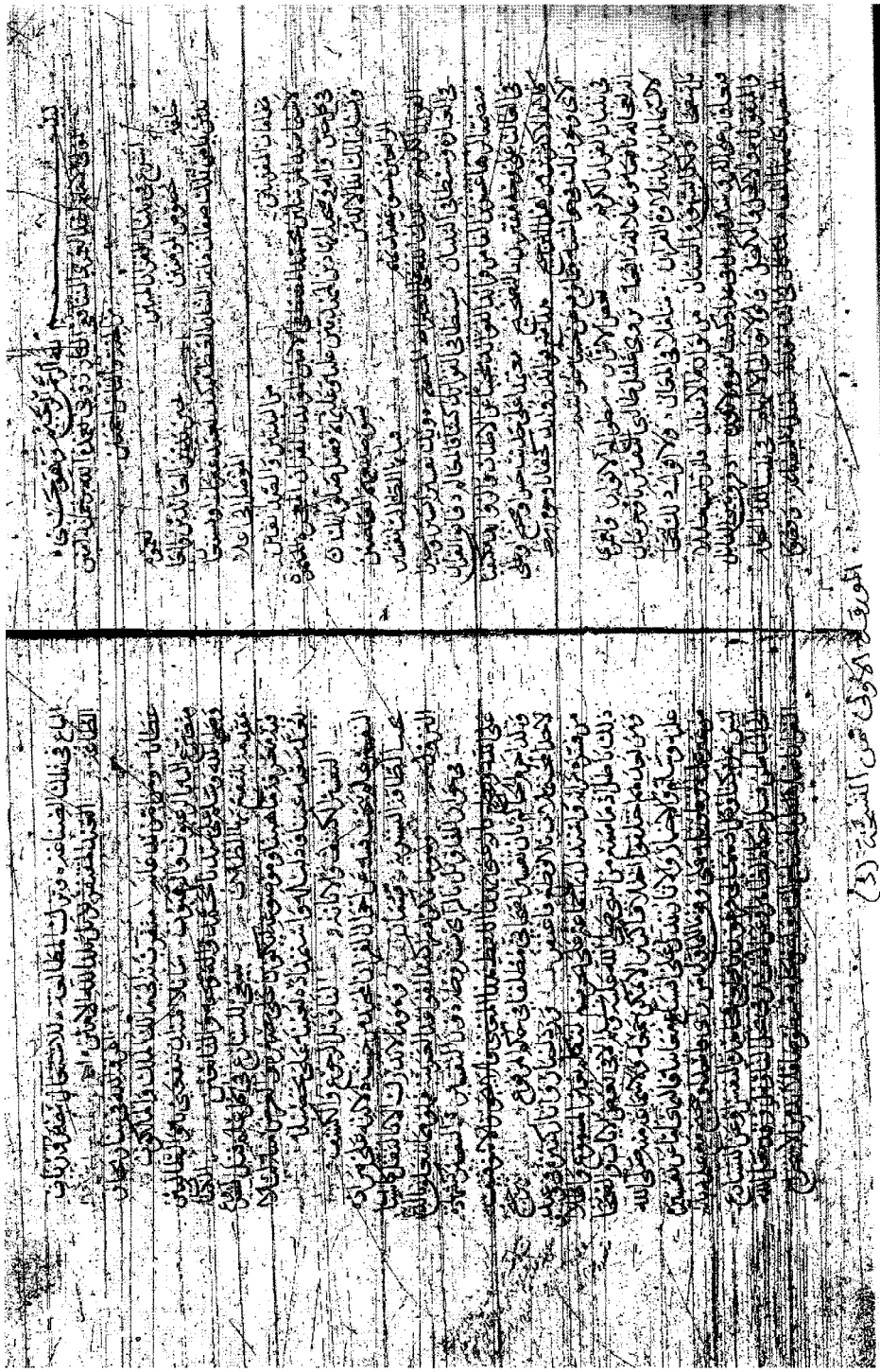


صفحة المخطوط الأولى من النسخة (د)

فهرس السور من النسخة (د)

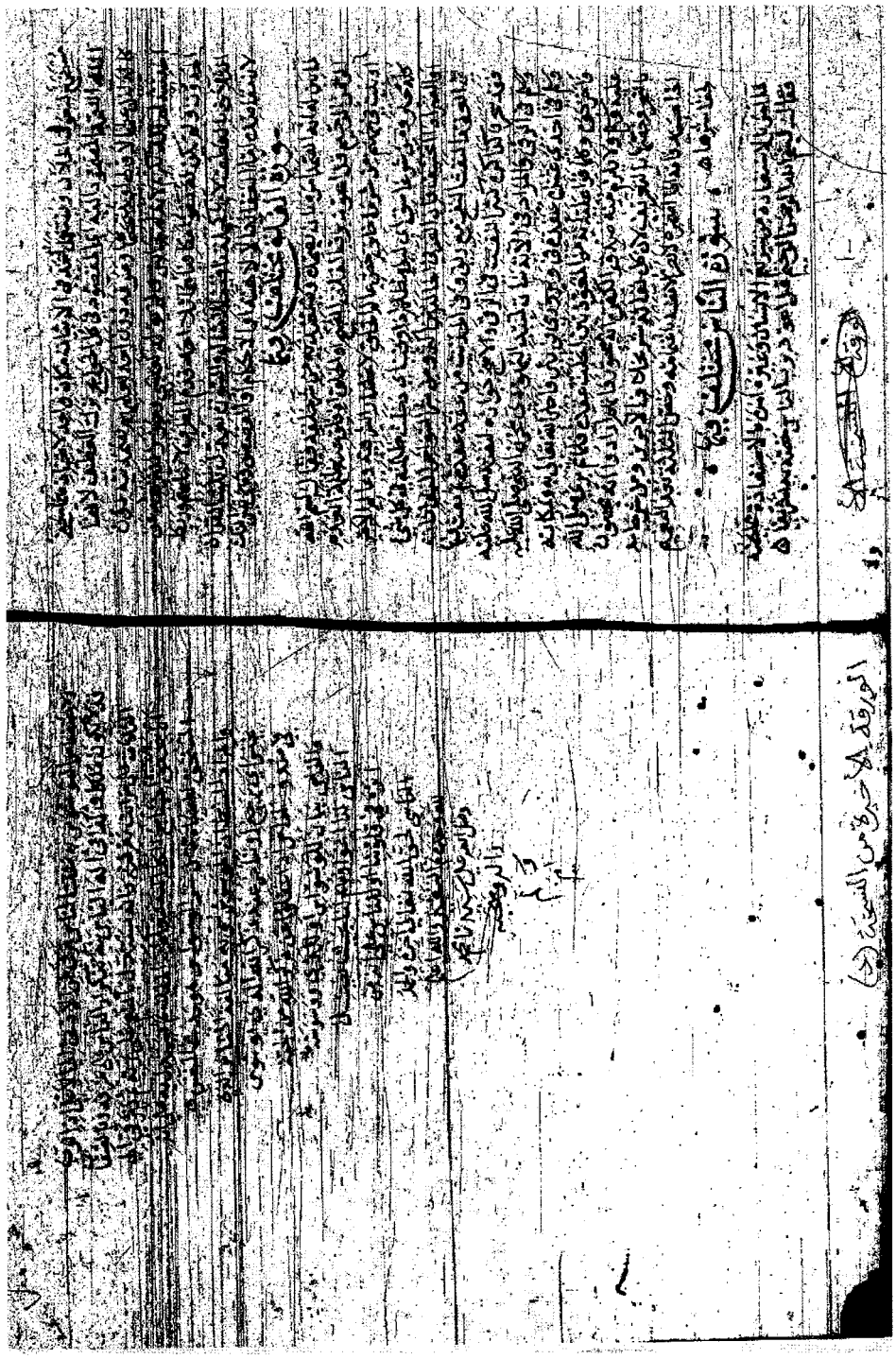


صفحة العنوان من النسخة (د)



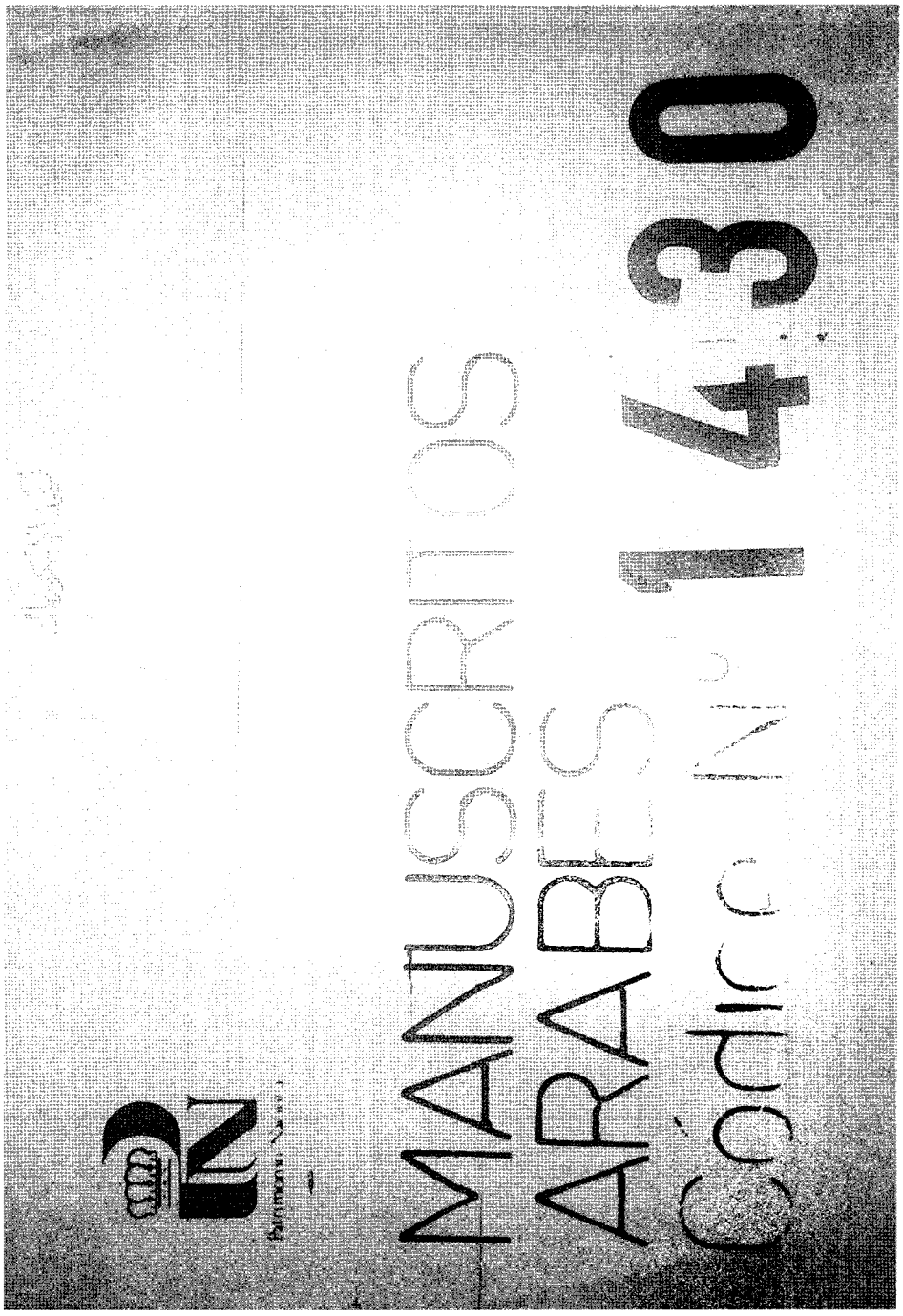
الورقة الأولى من النسخة (د)

الورقة قبل الأخيرة من النسخة (د)

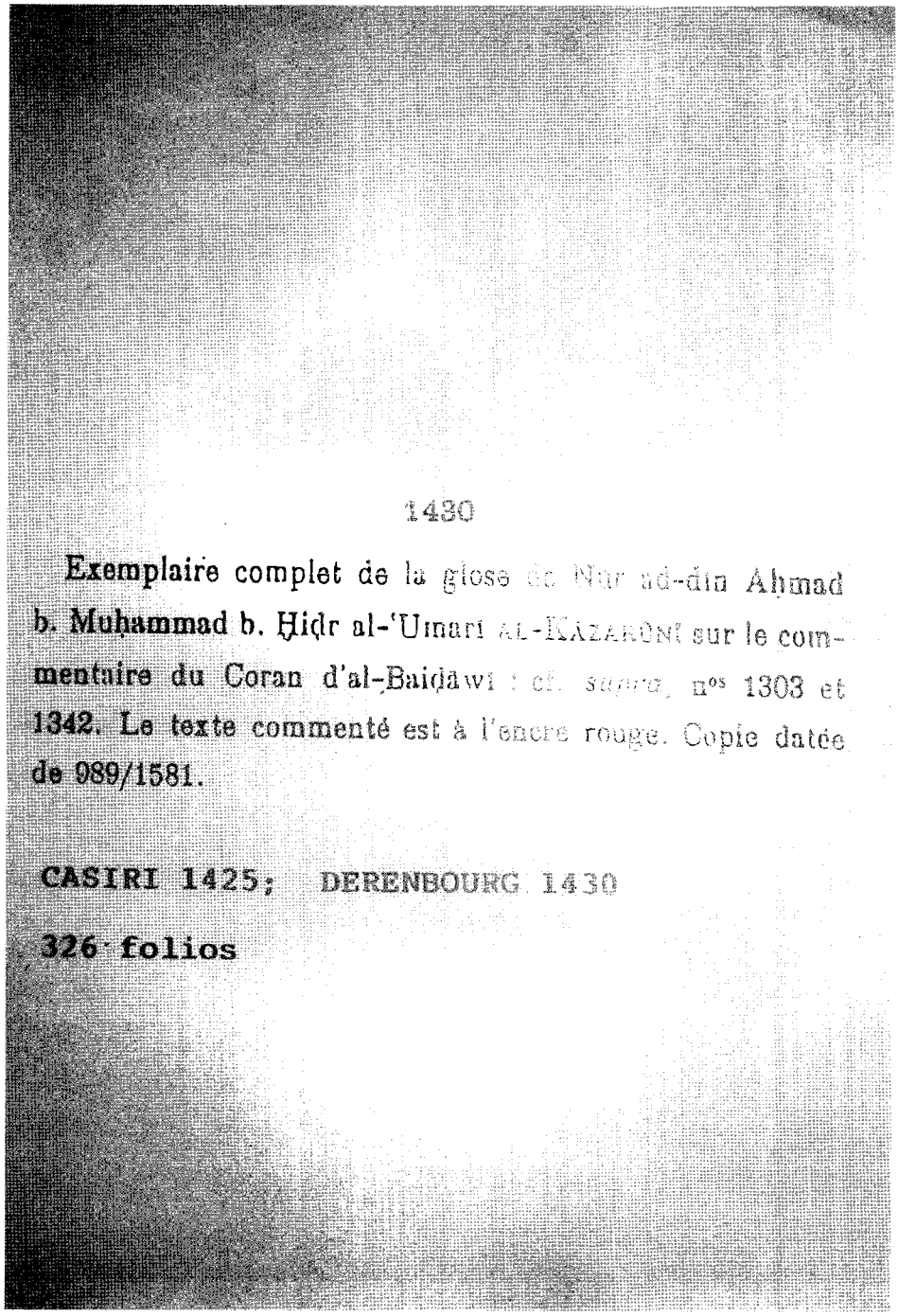


الورقة الأخيرة من النسخة (د)

الصفحة الأخيرة من المخطوط (د)



الصفحة الأولى من المخطوط (س)



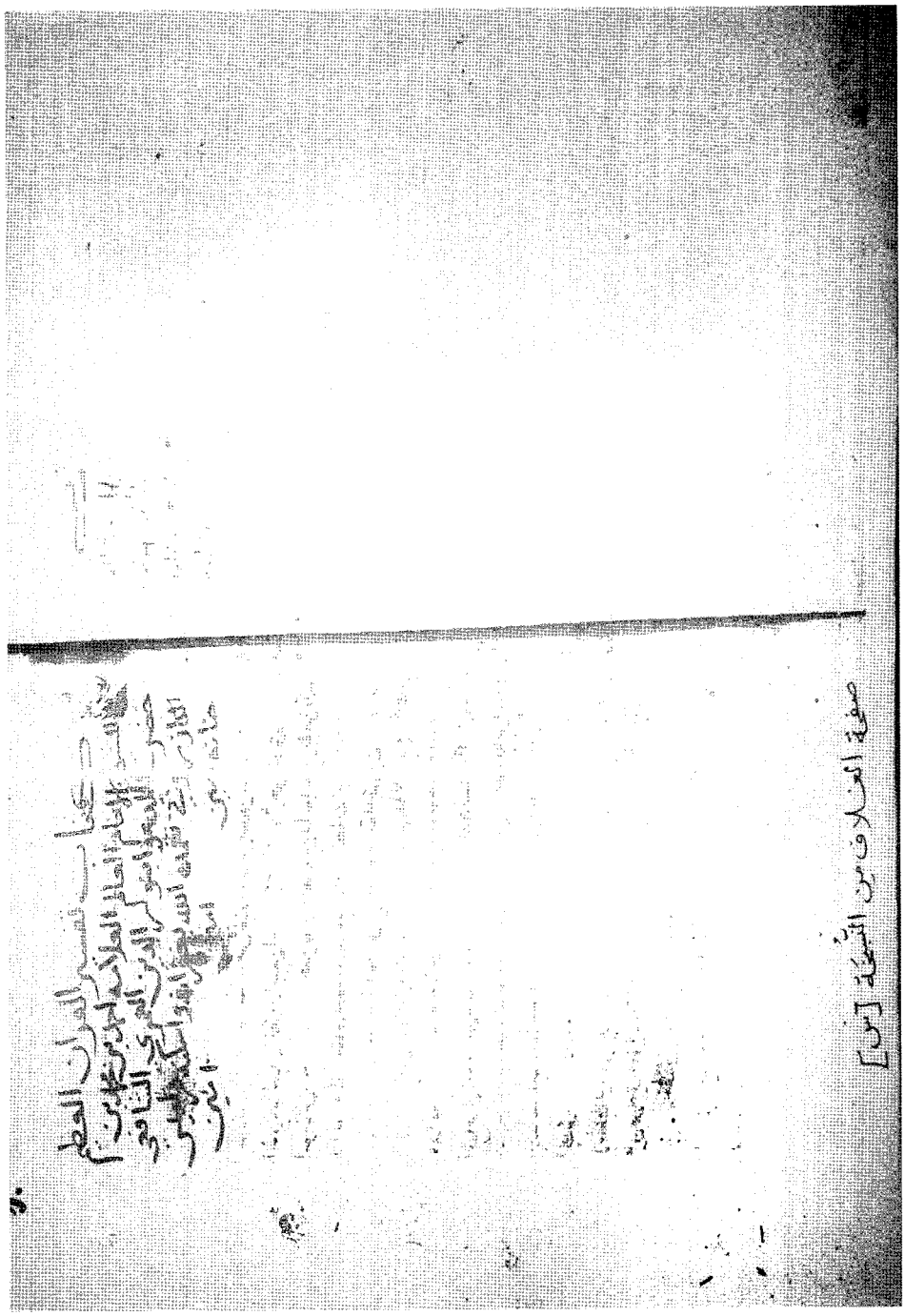
1430

Exemplaire complet de la glose de Nūr ad-dīn Aḥmad b. Muḥammad b. Ḥiḍr al-'Umarī AL-KĀZARŪNĪ sur le commentaire du Coran d'al-Baiḍāwī : cf. *supra*, nos 1303 et 1342. Le texte commenté est à l'encre rouge. Copie datée de 989/1581.

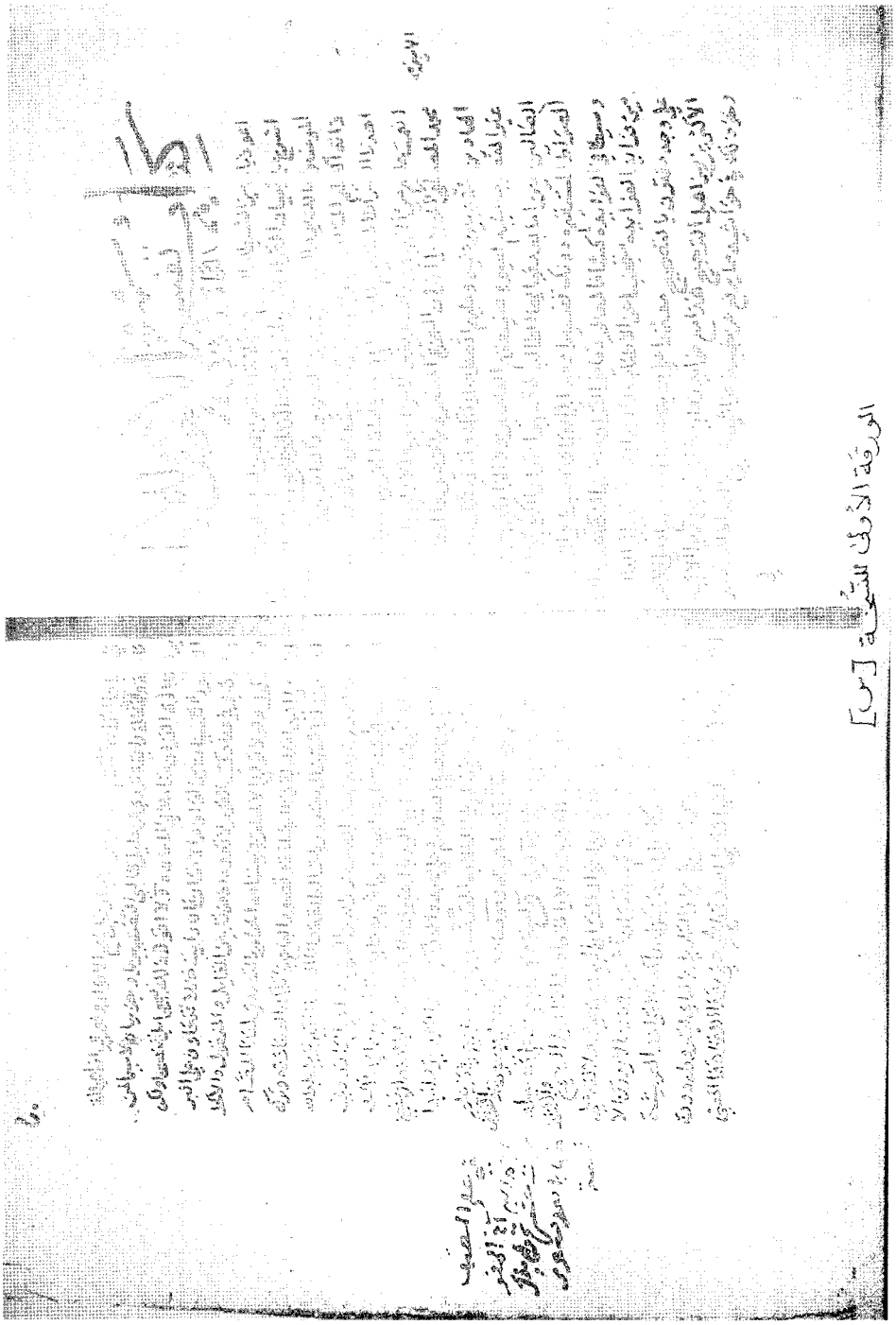
CASIRI 1425; DERENBOURG 1430

326 folios

الصفحة الثانية من المخطوط (س)



صفحة الغلاف من النسخة (س)

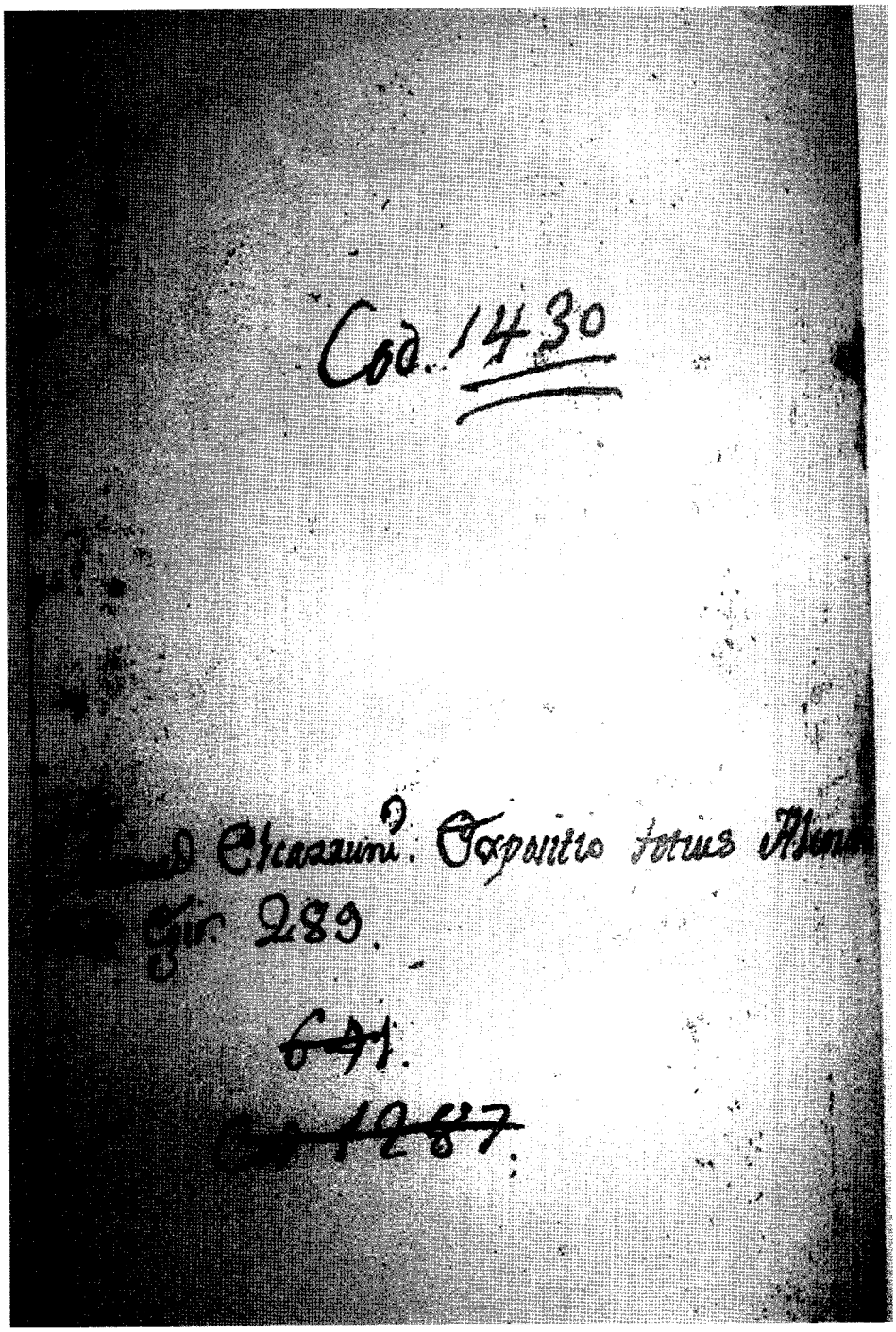


الورقة الأولى من النسخة (س)

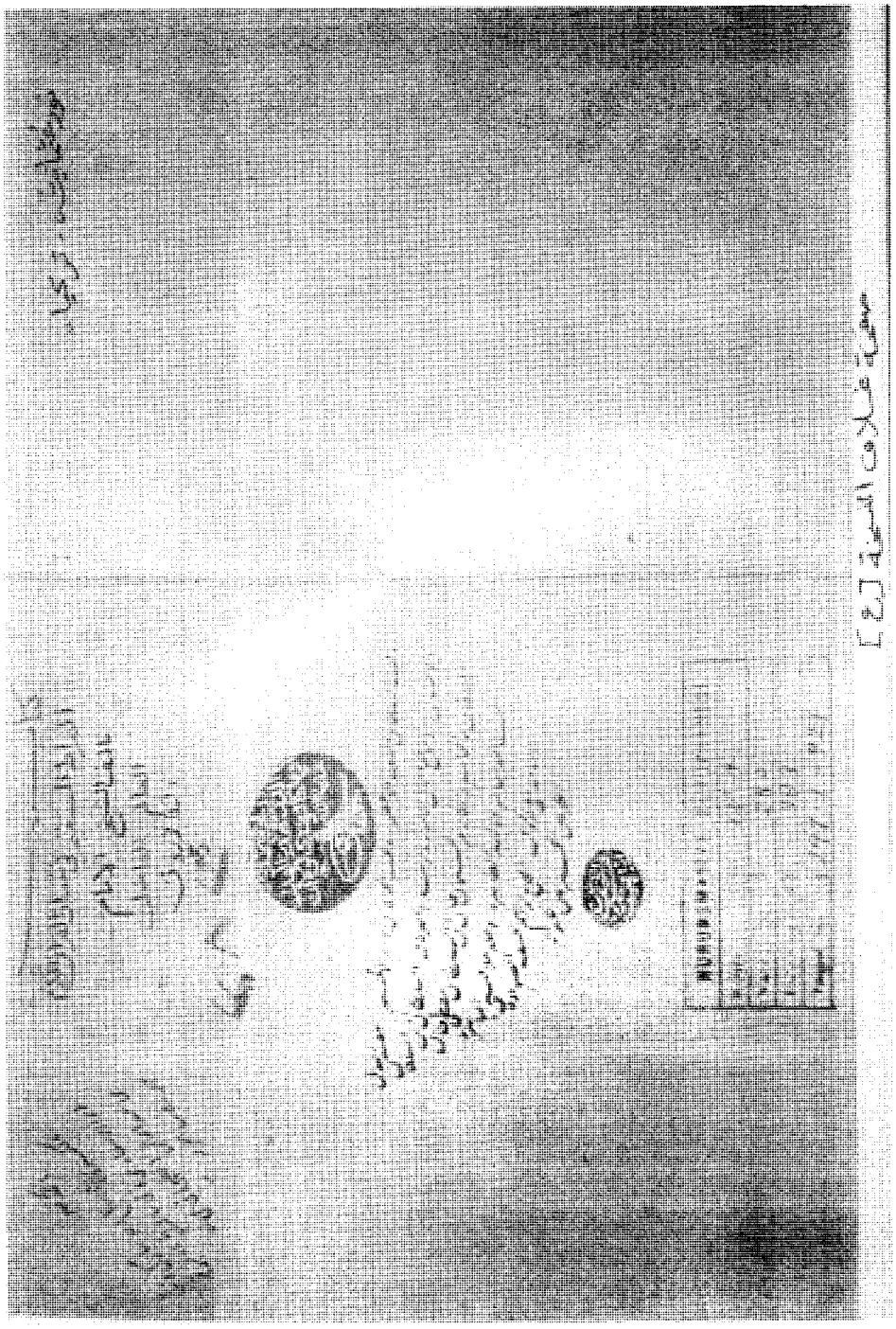
الورقة الثانية من النسخة (س)

الورقة قبل الأخيرة من النسخة (س)

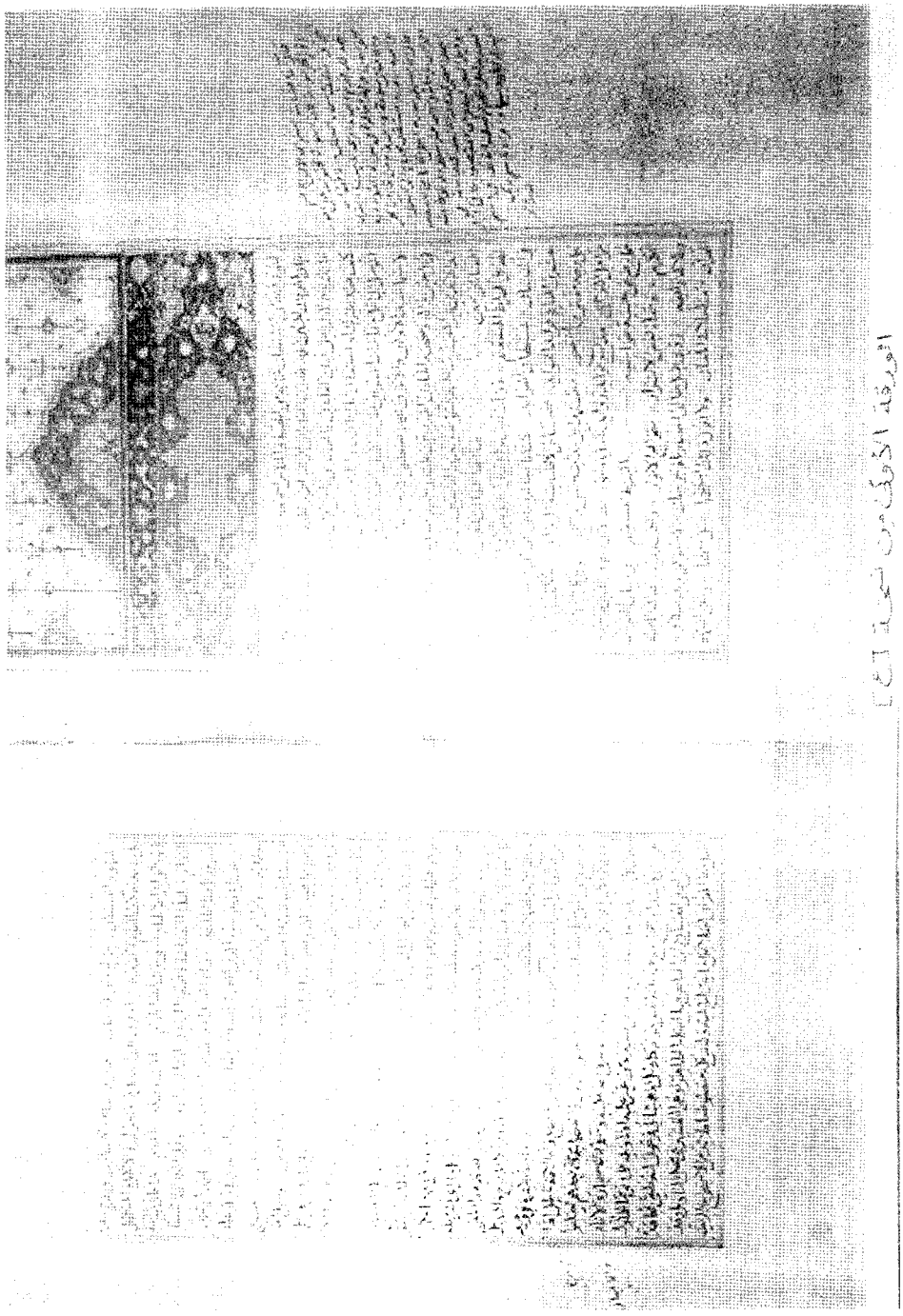
الورقة الأخيرة من النسخة (س)



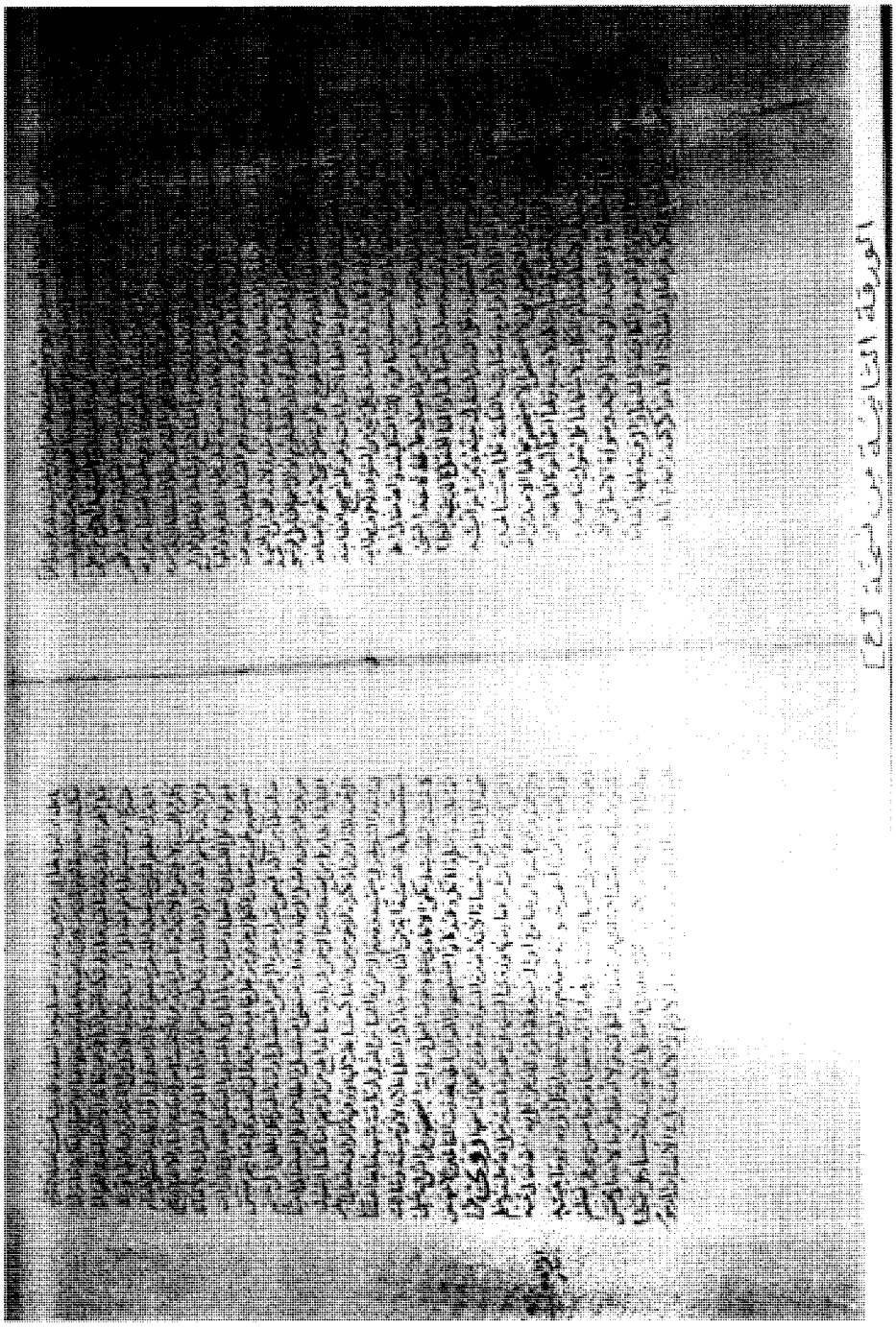
الورقة الأولى من المخطوط (ع)



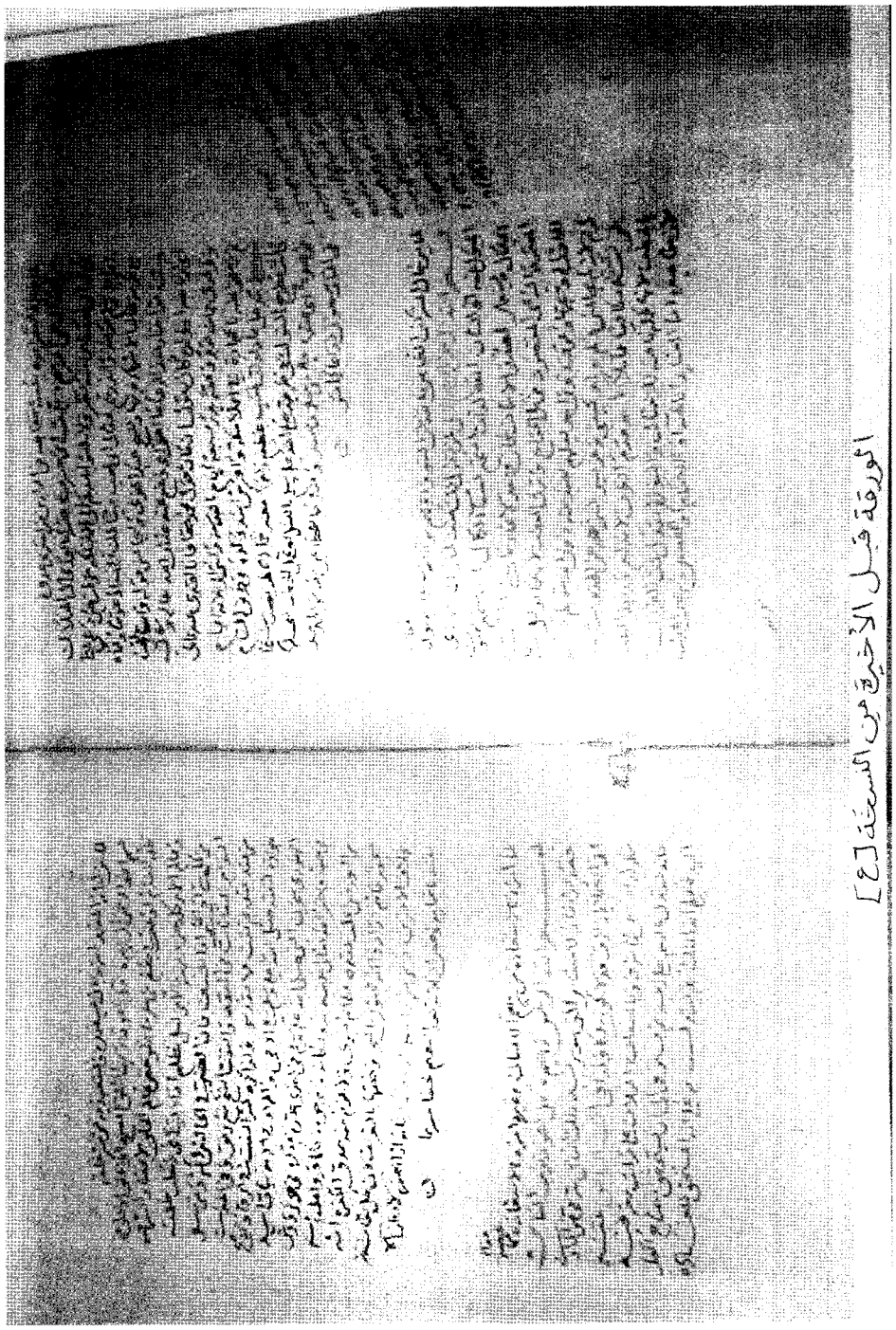
صفحة غلاف النسخة (ع)



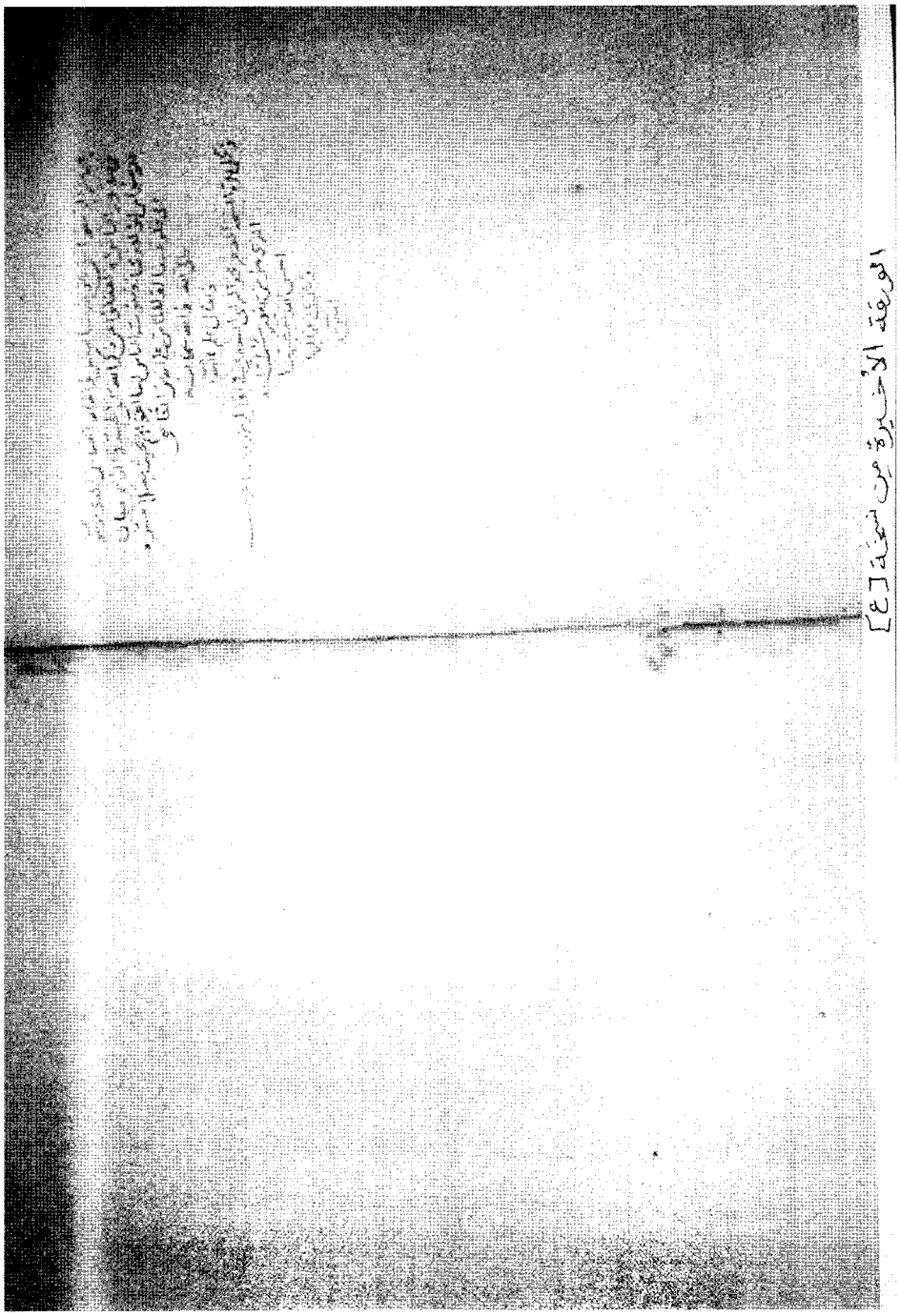
الورقة الأولى من النسخة (ع)



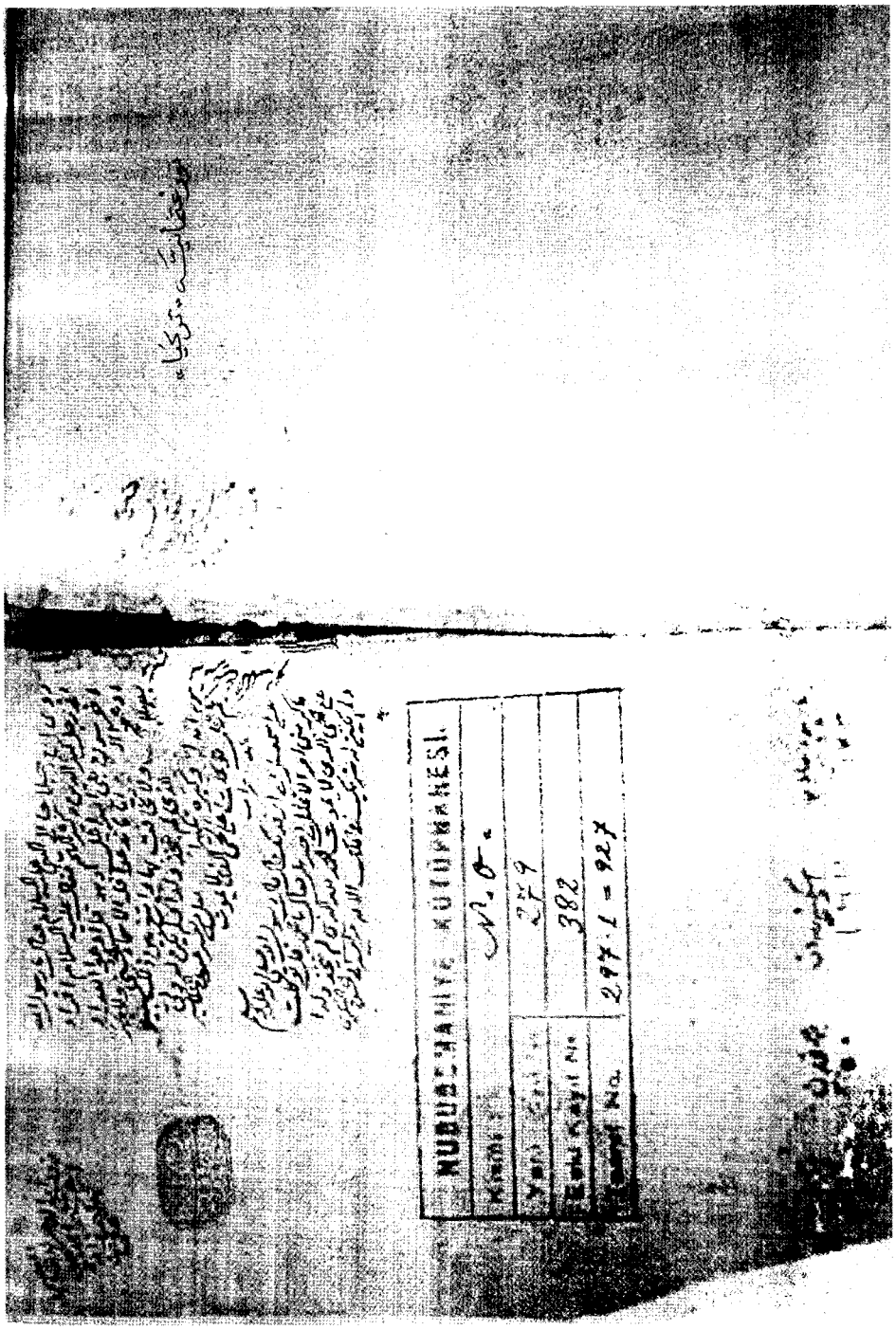
الورقة الثانية من النسخة (ع)



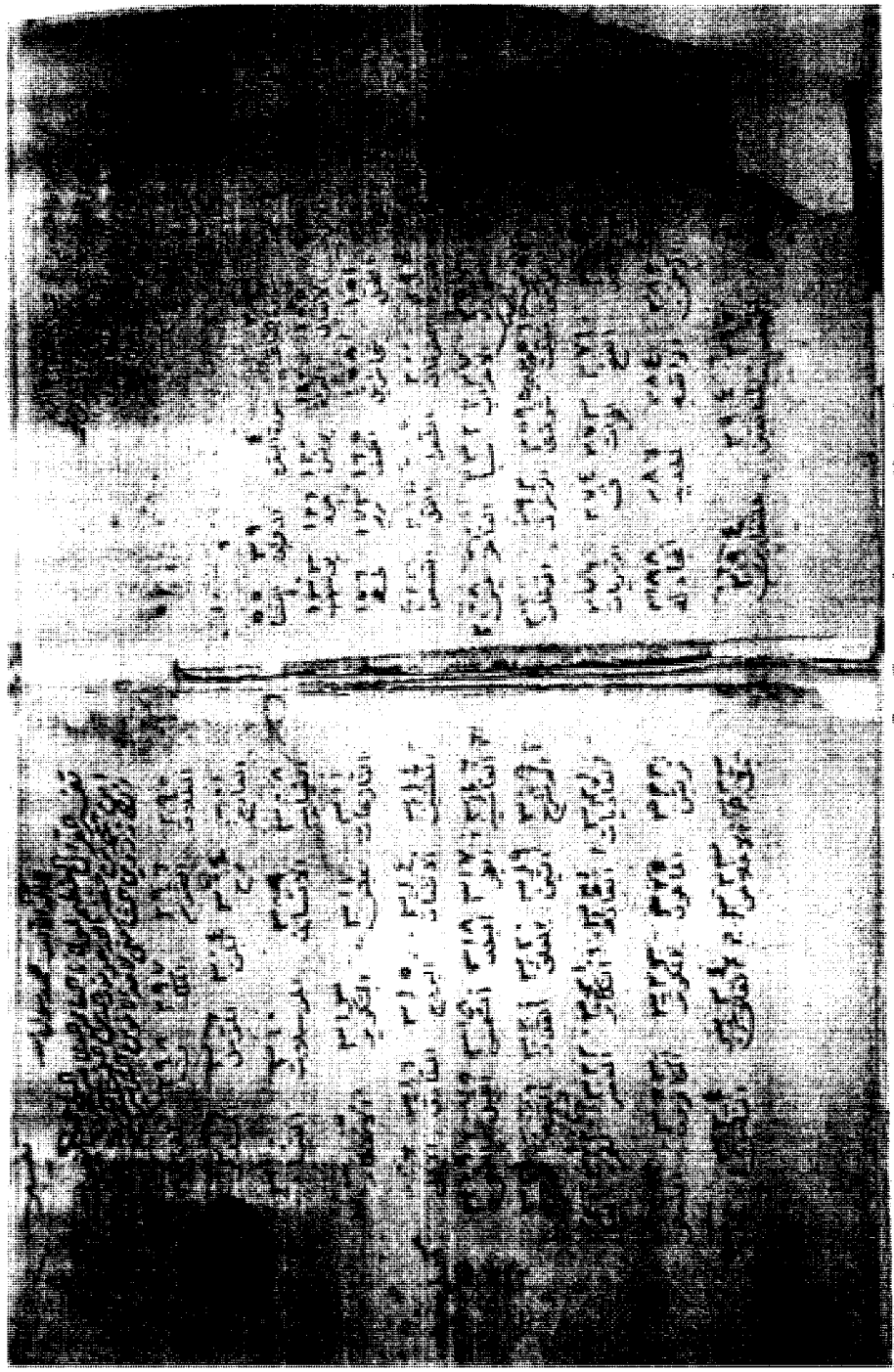
الورقة قبل الأخيرة من النسخة (ع)



الورقة الأخيرة من النسخة (ع)



الصفحة الأولى من المخطوط النسخة (ن)



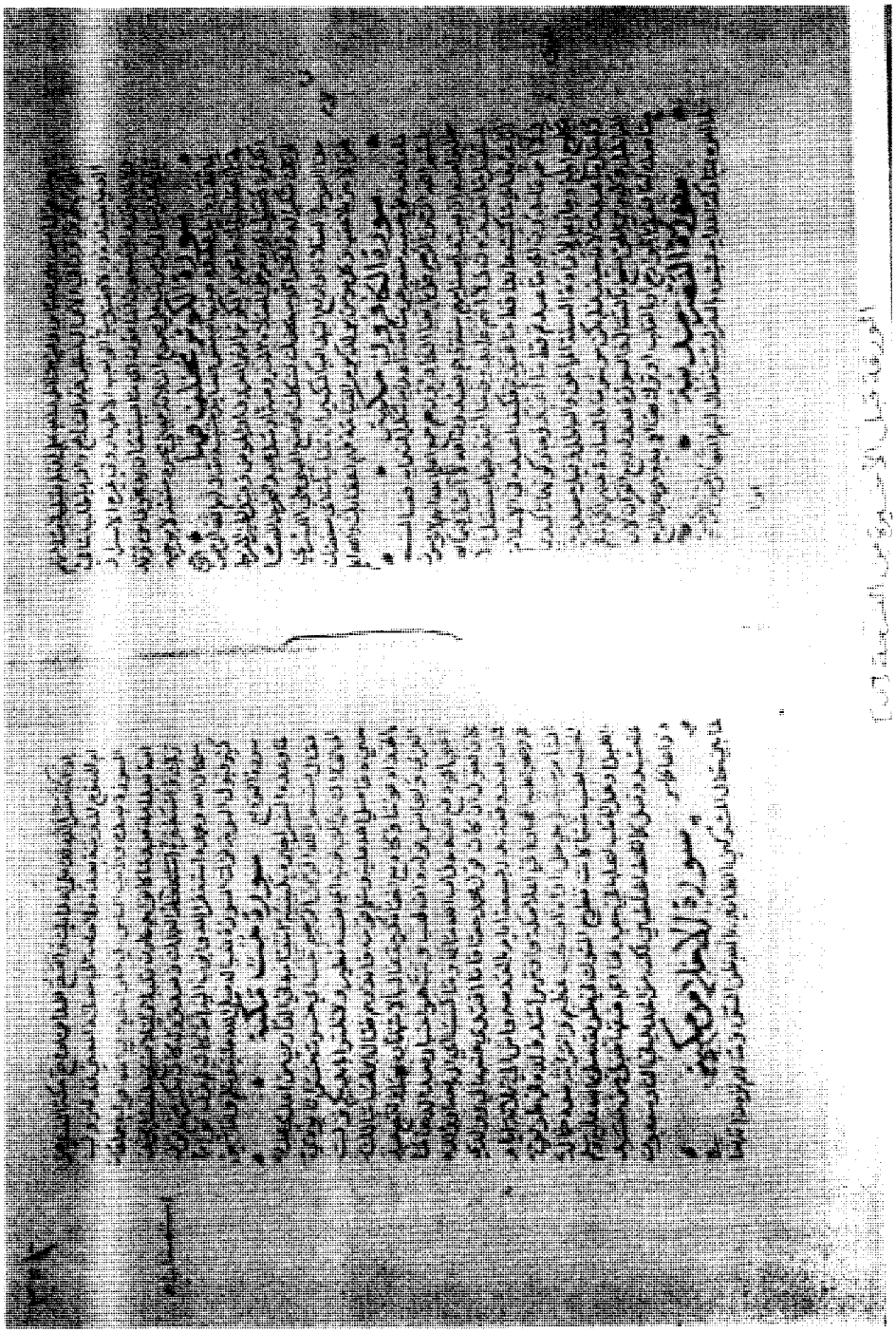
صفحة الغلاف للنسخة [ن]

صفحة غلاف النسخة (ن)

الورقة الأولى من النسخة (ن)

الورقة الثانية للنسخة [ن]

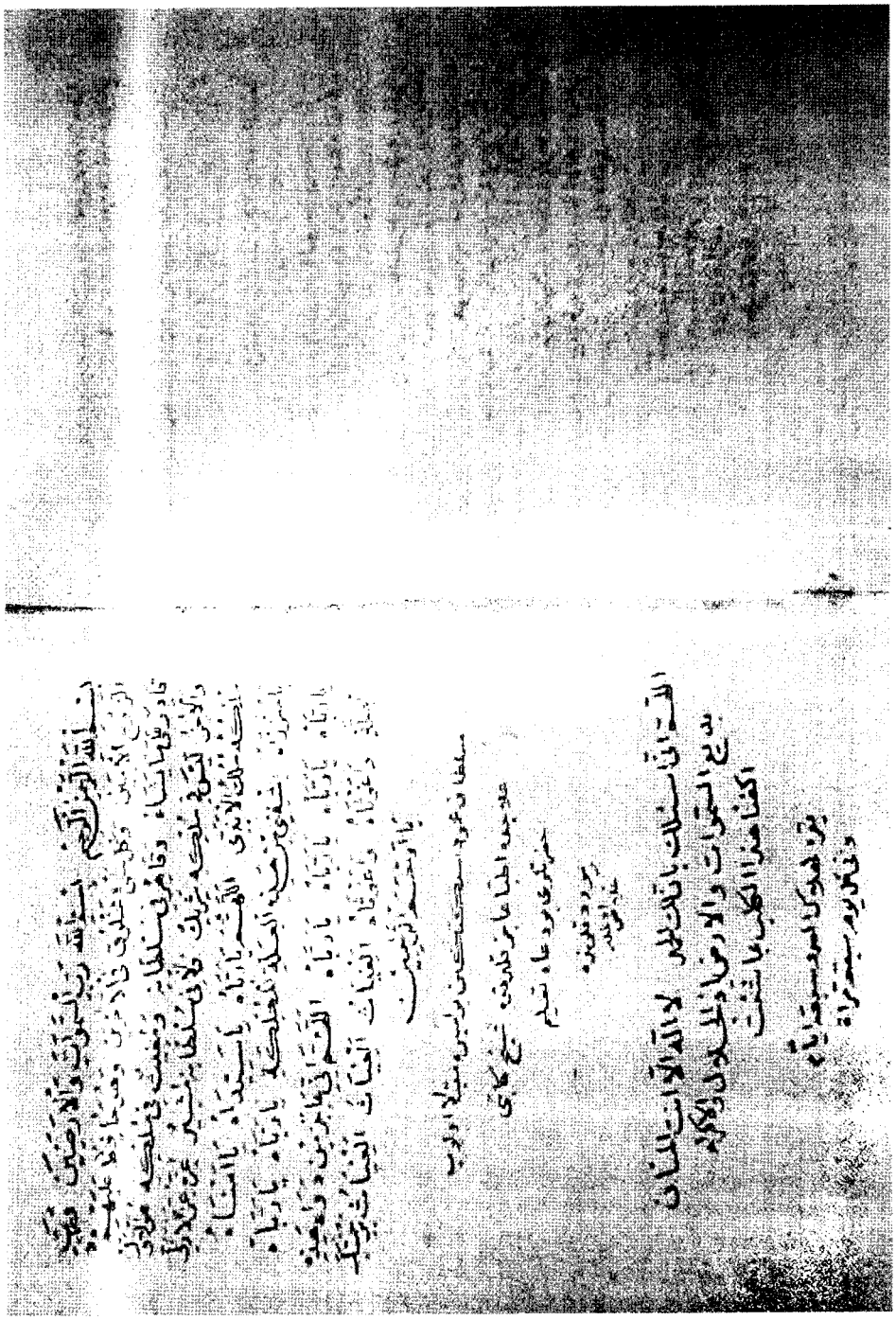
الورقة الثانية من النسخة (ن)



الورقة قبل الأخيرة من النسخة (ن)

الورقة الأخيرة من النسخة (ن)

الورقة الأخيرة من النسخة (ن)



الصفحة الأخيرة من المخطوط النسخة (ن)